



NIEUWSBRIEF Nr. 15 januari 2016

Beste bezoekers/ belangstellende van de zomeravond orgelconcerten in de Grote Kerk van Beverwijk. Ook dit jaar weer orgelconcerten op het Müller-orgel in de Grote Kerk van Beverwijk, we hebben een verscheidenheid aan organisten bereid gevonden om op "ons orgel" te komen concerner. De orgelcommissie heeft één Belgische en drie Nederlandse organisten geprogrammeerd. Vermeldend waardig is dat we drie prijswinnaars en een voormalig jurylid van het Schnitger-festival in Alkmaar geprogrammeerd hebben.

Op **8 juli 2016** zal de organist **Frank van Wijk** uit Bergen (NH) de concertserie openen. Het is al weer 10 jaar geleden dat Frank tijdens het "jubileum jaar 2006" een concert gegeven heeft op het Beverwijkse Müller-orgel. **Frank van Wijk** (Alkmaar, 1964) studeerde van 1983 tot 1991 aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Hij studeerde daar af in de hoofdvakken orgel (bij resp. Piet Kee, Jacques van Oortmerssen en Hans van Nieuwkoop), clavecimbel (bij Bob van Asperen en Kees Rosenhart) en kerkmuziek (ondermeer bij Klaas Bolt). Hij is actief als docent (orgel, clavecimbel en clavichord), kerkmusicus (organist van de Ruïnekerk te Bergen NH), beheerder van het Müller-orgel (1762) van de Kapelkerk te Alkmaar) en uitvoerend musicus met een uitgebreide concertpraktijk in binnen- en buitenland. Verder is hij nauw betrokken bij de orgelactiviteiten in de Grote Sint Laurenskerk in Alkmaar en Orgelfestival Holland. Met de Alkmaarse stadsorganist Pieter van Dijk vormt hij een orgelduo. Hij maakte verschillende opnames op CD en DVD en publiceert regelmatig artikelen. In 2012 verscheen bij uitgeverij Donemus een 32-delige uitgave van de verzamelde werken van de Nederlandse componist, organist en Bachpionier Johannes Gijsbertus Bastiaans (1812-1875), waarvoor hij de uitgave van de orgelwerken verzorgde. Met ingang van 2016 is hij organist/reisleider voor de Stichting Internationale Orgelreizen.

Op **22 juli 2016 speelt Bart Jacobs**, Bart Jacobs heeft in 2010 al eens een concert mogen geven in Beverwijk en we zijn erg blij dat hij opnieuw wil komen. **Bart Jacobs** (1975) studeerde orgel, klavecimbel en kamermuziek aan het Lemmensinstituut te Leuven. Hij behaalde er in 2000 het Meestergraaddiploma orgel bij Reitze Smits met de hoogste onderscheiding. In 2002 ontving hij het gelijkwaardige diploma voor klavecimbel bij Kris Verhelst en het einddiploma specialisatie orgel met grote onderscheiding. In 2006 won hij de Internationale Orgelwedstrijd Musica Antiqua in Brugge met de 4de prijs en de 'Prijs van de luisteraar'. In 2008 was hij finalist van het Max Reger orgelconcours in Leeuwarden. In 2009 werd hij uitgeroepen tot winnaar van het Schnitger-concours Alkmaar als eerste Belg ooit, omwille van zijn "veelzijdigheid in interpretatie en grote muzikale persoonlijkheid". In 2010 werd hij 3de laureaat tijdens het internationale Sweelinck-concours Amsterdam. Bart Jacobs is sinds 2000 organist van het Brusselse kathedraalkoor. Hiermee verwezenlijkte hij tal van opnames met muziek voor koor en orgel, waaronder ook het complete orgelwerk van August De Boeck en Lodewijk De Vocht. In 2012 werd hij benoemd tot organist-titularis van de Sint-Michiels- en Sint-Goedelekathedraal te Brussel. Als docent orgel en klavecimbel is hij werkzaam aan het Stedelijk Muziekconservatorium te Mechelen en de Academie voor Muziek, Woord en Dans te Bornem. Sinds 2013 is hij gastprofessor voor klavecimbel en basso continuo aan het Lemmensinstituut te Leuven.

Op **5 augustus 2016** komt **Gerben Budding (1987)** hij is hoofdorganist van de Grote Kerk te Gorinchem, waar hij het monumentale Bätz-Witte orgel uit 1853 (met ouder pijpwerk) bespeelt. Gerben studeerde het hoofdvak orgel (eerste fase en tweede fase) aan het Utrechts Conservatorium bij Reitze Smits. In juni 2009 slaagde hij cum laude voor zijn Bachelor eindexamen orgel (eindcijfer 9,0) en in juni 2011 behaalde hij zijn Master eindexamen orgel eveneens cum laude met het cijfer 9,0 voor Bach (1e gedeelte) en het cijfer 9,5 voor Franck (2e gedeelte). Hij studeerde tevens hoofdvak koördirectie (eerste en tweede fase) aan het Utrechts Conservatorium bij Rob Vermeulen. In april 2009 slaagde hij cum laude voor zijn Bachelor eindexamen koördirectie (eindcijfer 9,0) en in juni 2011 behaalde hij zijn Master eindexamen koördirectie eveneens cum laude met het eindcijfer 9,0 met onderscheiding van de jury. Zijn Master research scriptie aan het Utrechts Conservatorium droeg de titel 'Het orgel als vervanger van het begeleidingsorkest'. Dit is de weerslag van een onderzoek naar de mogelijkheden en onmogelijkheden voor orgelbewerkingen van orkestbegeleidingspartijen. Dit onderzoek werd, na een mondelinge presentatie, gewaardeerd met het cijfer 9,0. In april 2013 won hij de eerste prijs op het Second International Organ Competition 'Agati-Tronci' in San Marcello Pistoiese (Pistoia, Italia) met werken van Frescobaldi, Froberger en Muffat. In juni 2013 volgde de tweede prijs op het Internationaal Schnitger Concours in Alkmaar (Bach). In augustus 2013 kreeg hij de Publieksprijs op het improvisatieconcours 'Organ without borders' in Luxemburg en in september 2013 de door de Association Gaston Litaize te Parijs beschikbaar gestelde Litaize-prijs op het internationale César Franck Concours in Haarlem.

Op vrijdag **19 augustus 2015** zal **Adriaan Hoek** de zomeravond serie afsluiten. **Adriaan Hoek** (1990) speelt vanaf jeugdige leeftijd orgel. Hij behaalde cum laude zijn Bachelor of Music (2014, Rotterdam), hoofdvakdocenten waren Bas de Vroome, Ben van Oosten en Aart Bergwerff. Improvisatie studeert hij bij Hayo Boerema en Aart Bergwerff. Hij studeert momenteel voor zijn Master's graad en verdiept zich in koördirectie. Hij won diverse prijzen op orgelconcoursen en in januari 2009 werd hij onderscheiden tot "Bijzondere Zeeuw 2008" door Karla Peijs, Commissaris van de Koningin te Zeeland, vanwege zijn verrichte orgelprestaties. Adriaan volgde masterclasses bij Theo Jellema, Willem Tanke, Matteo Imbruno, Henk Verhoef, Henry Fairs, Leo van Doeselaar en Bernard Winsemius.

In 2014 was hij tweede prijswinnaar van The International Sweelinck Organ Competition' in de Oude kerk Amsterdam en de Bavo in Haarlem. Sinds 2007 is Adriaan Hoek organist van de Chr. Ger. Kerk te Tholen en de Hervormde Gemeente te Sint Annaland en dirigent van diverse koren en het ensemble "Ars Musica". Sinds 2015 is hij stagiair-organist aan de Oude kerk Amsterdam en cantor-organist aan het Ikazia ziekenhuis te Rotterdam.

In 2015 heeft Adriaan Hoek maar liefst vier Internationale orgelconcoursen op zijn naam geschreven te weten: Korschenbroich (Internationale Orgelwettbewerb), Alkmaar (Schnitger-festival), Lübeck(Buxtehude-festival), Breda(Internationaal Orgelconcours).

Alle concerten beginnen om 20.00 uur. Toegangsprijs € 7,50 inclusief programma.

Vanaf juni 2016 zullen de te spelen programma's op onze website geplaatst worden.

Klik daarvoor op: <http://www.pknbeverwijk.nl/orgelconcerten>

Namens de orgelcommissie,

Hans Kelder: jpkelder@online.nl

Orgelfonds: Bankrek. nr.:NL03ABNA 0539050652 t.n.v. Orgelfonds van de Protestante Gemeente Beverwijk

E-mail: jpkelder@online.nl

